



# Perazzi

## A ESPINGARDA QUE FAZ CAMPEÕES

12 medalhas em 15 possíveis nos últimos jogos olímpicos (Londres 2012) nas disciplinas de tiro com armas de caça; é o mais recente feito da Perazzi, embora o sucesso tenha andado sempre de mãos dadas com a marca fundada por Daniele Perazzi.

A convite da Cacicambra, o distribuidor da marca para Portugal, e acompanhando uma das nossas mais promissoras atletas de Fosso Olímpico, Ana Rita Rodrigues, visitámos a Armi Perazzi em Botticino Mattina, bem perto de Brescia o centro armeiro de Itália. O objetivo da visita era perceber o que torna tão especiais as espingardas Perazzi e porque são as preferidas dos melhores atiradores do mundo.

Por: Pedro Vitorino



As fases de construção de uma coronha, da peça de madeira à forma final em que será acabada à mão.



O processo de união dos canos por soldadura de baixa temperatura.



As peças de aço estrudido que darão origem à báscula, monobloc e peças da bateria de disparo.



Cada cano passa por um processo de inspeção onde é verificado o alinhamento do mesmo.



Em cada lote de material recebido para fabrico de canos é retirada uma amostra que será sujeita a um teste de pressão de 11.600 psi.

### DETALHES QUE FAZEM A DIFERENÇA

Os detalhes fazem a diferença e é isso que cada atirador procura; uma arma em que os detalhes estão feitos à sua medida.

- O atirador pode escolher o diâmetro das almas de acordo com a sua preferência, pois **os canos são brocados mantendo sempre a mesma espessura - ou seja, um cano com 18,4 tem a mesma espessura de "parede" que um 18,8.**

- **Todas as espingardas, antes de passarem à fase de acabamento, passam pelo túnel de tiro** onde disparam à chapa (30 metros para as armas de Fosso e 21 para as de Skeet) ambos os canos. Se a distribuição e convergência do tiro não está de acordo com os rigorosos padrões da Perazzi (centro do tiro e composição em circunferência de 60 cm), a espingarda volta à área de produção.

- **O equilíbrio da espingarda é feito tendo em conta as dimensões da coronha e densidade da madeira utilizada.**

- **Todas as Perazzi têm incluído no preço a coronha feita à medida,** enviando as medidas ou indo o futuro proprietário da arma à fábrica.

### ALGUNS NÚMEROS

- 80% das armas produzidas são modelos de competição.
- 80 trabalhadores especializados trabalham atualmente na fábrica Perazzi em Botticino Mattina.
- 1.700 armas produzidas em 2012.
- 10.000 peças de madeira de nogueira para coronhas em stock.



O polimento manual dos canos, assim como a montagem e trabalho nas madeiras, tudo feito por experientes mestres artesãos.



Todas as armas são sujeitas a um teste de tiro (depois do ensaio em banco oficial de provas) e avaliado o alinhamento de canos e o padrão de dispersão.



Rui Pereira (à esq.) da Cacicambra, Ana Rita Rodrigues e José Paulo, responsável técnico da Cacicambra.

### TECNOLOGIA E ARTE

Durante o fabrico de uma espingarda Perazzi são utilizadas as mais recentes tecnologias de produção, como as máquinas de controlo numérico (CNC) e o conhecimento e arte dos mais experientes mestres armeiros.

Todas as peças de uma arma são produzidas na fábrica a partir de aço em bruto; varão para os canos e blocos fundidos para trabalhar as básculas e diferentes peças dos mecanismos de cada espingarda. Este processo altamente especializado obriga a Perazzi a, inclusive, produzir boa parte das ferramentas utilizadas na maquinaria, sendo assim totalmente autónoma, e controlando totalmente todo o processo.

### O MOTOR DA ARMA

Segundo Bianca Revello (na foto de abertura), responsável de mercado da Perazzi e também atiradora de topo a nível mundial em Fosso Universal, e que foi a nossa guia nesta visita, os canos são o motor de uma arma. Após a brocagem dos varões de aço que darão origem aos canos, estes são soldados a baixa temperatu-

ra, sendo apenas a sua união ao bloco de câmaras (monobloc) feita por soldadura a alta temperatura. Este é um ponto de grande importância; por exemplo, enquanto a oxidação de peças como a báscula é feita a quente, nos canos este processo é feito a frio, de modo a não alterar as propriedades mecânicas do material. Inclusive todo o polimento dos canos, exterior e interior (os canos Perazzi não são cromados) é feito sem alteração de temperatura.

As propriedades mecânicas do material que dá origem aos canos são previamente testadas por amostras retiradas de cada lote recebido de varão de aço. Essas amostras são trabalhadas, como se de um cano normal se tratasse, e submetidas a uma pressão hidráulica de 11.600 psi.

### ACABAMENTOS

Para comprar uma Perazzi há que desembolsar uma quantia considerável de dinheiro. E mesmo que todos os argumentos técnicos da arma, bem como o cuidado na construção da mesma, justifiquem esse preço, uma Perazzi é uma arma exclusiva e como tal os acabamentos são requintados. ▶



A informalidade de uma fábrica como a Perazzi; na foto vemos o próprio Mauro Perazzi a verificar a coronha da nossa atiradora Ana Rita Rodrigues.

Ana Rita Rodrigues (ao centro), com apenas 22 anos, conta já com um palmarés desportivo digno de registo.



## ANA RITA RODRIGUES

A jovem atiradora Ana Rita Rodrigues acompanhou-nos durante esta visita a Itália à Perazzi com o objetivo de confirmar os “últimos ajustes” na sua nova espingarda Perazzi.

**Em 2005, com apenas 14 anos,** Ana Rita sagra-se **Campeã Regional de Senhoras** em Fosso Universal e Fosso Olímpico, conseguindo ainda o 3º lugar na Copa da Europa de Senhoras em Fosso Universal.

**Em 2008** alcança o título de **Campeã da Europa de Juniores**, prova realizada no Chipre, com um score de 68 pratos.

**Em 2009** consegue o **4º lugar no Campeonato do Mundo de Juniores de Fosso Olímpico** realizado na Eslovénia, em Granada (Espanha) sagra-se **Campeã da Europa de Seniores em Fosso Universal**, juntando ainda ao seu currículo desportivo os títulos de **Campeã Nacional de Fosso Olímpico e Double Trap**.

**Entre 2010 e 2012** conquista novos títulos nacionais e é novamente **Campeã da Europa de Juniores de Fosso Olímpico** e consegue o título de **Campeã Iberoamericana**, mas é na Sérvia que disputa uma das provas mais importantes da sua ainda curta carreira, estando em jogo um lugar que daria acesso aos Jogos Olímpicos de Londres (2012), objetivo que por pouco não foi alcançado.

A sua primeira arma foi uma Perazzi Grand Itália e agora aguarda a chegada da sua nova MX8 fabricada de acordo com as suas preferências (menor peso total), com a qual espera treinar e entrar em força na próxima época: “O objetivo é vencer o campeonato nacional e tentar alcançar um lugar olímpico, sei que é difícil mas num dia bom, em que tudo corra bem, acho que tenho capacidade para tal.”



Tal como muitos campeões olímpicos, a Perazzi sempre foi espingarda de eleição de Ana Rita Rodrigues.

Todas as madeiras utilizadas na construção das coronhas são escolhidas pelo próprio Mauro Perazzi, que cedo começou a acompanhar o seu pai em viagens à Turquia e Azerbaijão para escolher as melhores peças de nogueira. O stock de peças de madeira para coronha na fábrica ronda habitualmente as 10.000 unidades. Se o processo de corte da peça à forma e dimensões pretendidas demora apenas 4 horas (graças às modernas máquinas de CNC), já o acabamento tem uma duração bastante superior. Depois de confirmadas as medidas da coronha, pela ficha enviada pelo cliente ou pela presença do mesmo na fábrica, todo o acabamento de madeiras é feito à mão.

As gravuras da báscula são outro dos pontos em que se destaca a exclusividade de uma Perazzi. Nas versões gravadas, embora o cliente possa escolher o motivo ou o tema, não há duas gravuras iguais e todas são assinadas pelo autor. Estes artesãos são os únicos que não trabalham na fábrica, executando o seu trabalho em casa.

## COMPETIÇÃO E CAÇA

Se o mercado de competição é o principal objetivo da Perazzi, a

representar 80% da produção da marca, as espingardas e carabinas express de caça também fazem parte do catálogo da marca. O mercado de caça está a tornar-se cada vez mais importante para a marca, principalmente em países como a França e Inglaterra onde as batidas de faisões e perdizes estão bastante em moda.

Tal como nas espingardas de competição, o cliente de uma arma de caça também poderá optar por personalizar a sua arma e beneficiar das vantagens do serviço de exclusividade oferecido pela Perazzi. Por exemplo, a encomenda de um par de espingardas não representa um acréscimo de custo – ou seja, o par custará o preço de tabela de duas armas embora sejam produzidas cumprindo as mesmas exigências.

Finalizada esta visita, ficámos a compreender o que leva os melhores atiradores do mundo a confiar na Perazzi o trabalho de uma vida de dedicação e esforço ao tiro, assim como o que está por detrás desse sucesso. Essa mesma dedicação e esforço são visíveis no rosto dos trabalhadores da fábrica Perazzi, construindo cada espingarda como uma peça única. ■



## CATÁLOGO E DISTRIBUIDOR

O catálogo da Perazzi é composto por quatro gamas distintas:

- Modelos de competição (onde se destacam as MX8, MX12, MX2000, MX2005 e MX2008);
- Caça de canos sobrepostos (nos calibres 12, 20, 28 e .410);
- Caça de canos justapostos (de calibre 12 e 20);
- Carabina express (nos calibres 9,3x74R 3 .375 Flanged Magnum).



Existe ainda um “departamento” especial no catálogo dedicado aos conjuntos de quatro espingardas de caça (“Set 4 Fucili da Caccia”) composto por uma calibre 12, um calibre 20, uma calibre 28 e uma calibre .410 – vale a pena ver em [www.perazzi.com](http://www.perazzi.com)

A Cacicamba é o distribuidor oficial da Perazzi para Portugal (tel.: 256 330 800).

